



RELEASE DATE
15 SEPTEMBER 2023

ARTIST: MIRE III
album title: *“Island Song”*

Jazz is a restless music that moves ever on, sometimes seemingly impatient of its own past. MIRE III is a superb improvising trio that manages to balance innovation and history in equal measures, creating a consistent musical mood round ideas of change, emergence, maturity, self-sufficiency and proper but not slavish respect for past achievements. *Island Song*, the trio's new album on CAM JAZZ, will not remind you of any of the jazz greats, but it will make you aware of them, even as it unfolds its own wings and takes flight. Pianist Joonas Toivanen, bassist Thomas Markusson and drummer Johan Björklund inhabit a compelling musical atmosphere that doesn't rely on shallow eclecticism to make its impact. This is music that has emerged fully formed into the sun of the present.

(Brian Morton)

Under the supervision of music producer Ermanno Basso, *Island Song* was recorded and mixed in September 2022 by Stefano Amerio at Artesuono Recording Studio in Cavalicco (UD), Italy, and mastered by Danilo Rossi.

◦ ◦ ◦

Il jazz è una musica dinamica che va sempre avanti, talvolta, in apparenza, insofferente nei confronti del proprio passato. MIRE III è un trio magistralmente incentrato sull'improvvisazione che riesce a dosare innovazione e storia in pari proporzioni, creando un mood musicale coerente attorno a idee che parlano di cambiamento, manifestazione, maturità, autosufficienza e giusto, ma non servile, rispetto per le opere del passato. Island Song, il nuovo album del trio pubblicato da CAM JAZZ, non richiama alla memoria nessuno dei maestri del jazz ma ce li fa conoscere, anche quando spiega le ali e prende il volo. Il pianista Joonas Toivanen, il bassista Thomas Markusson e il batterista Johan Björklund si muovono in una coinvolgente atmosfera musicale che, per lasciare il segno, non punta su un eclettismo di superficie. Questa è musica che è venuta fuori alla luce del presente in tutta la sua compiutezza. (Brian Morton)

Island Song è stato registrato e mixato a Settembre 2022 da Stefano Amerio presso gli studi Artesuono di Cavalicco, con la produzione artistica di Ermanno Basso. Il mastering è stato curato da Danilo Rossi.

(end)



UNA GRANDE SQUADRA PER UN GRANDE JAZZ.

A GREAT TEAM MAKING GREAT JAZZ.

www.CamJazz.com • info@camjazz.com