

EKO IN GOTHENBURG presenterar stolt:
DISTURBANCE - TRIBAL ELEKTRONIX (Release 191202)

Ända sedan dagen då den 11-åriga versionen av mig fick världen omkullvält tack vare en skolkonsert i Hedekas med Bohus Bataljon (numera Bohuslän Big Band) har jag varit besatt av trummor och rytmer. Musiken är syret och bränslet i mitt liv och kommer att vara så till jag drar mitt sista andetag. Efter en 20+årig karriär med framförallt egna band/projekt/skivor har jag äntligen utkristalliserat vad som är mitt allra mest personliga uttryck. Just nu. Jag har vänt ut och in på både mig själv, mitt instrumentförråd och mina tekniska kunskaper för att skapa musik som jag måste erkänna att jag själv aldrig hört något liknande. Till min hjälp har jag haft ett antal goda vänner som bidragit med vad de intuitivt känt i inspelningssituationen. Projektet har jobbat med en mängd regler och begränsningar och en av dem är att ingen (förutom jag själv, regler är till för att brytas) har fått förbereda sig. Allt för att fånga det spontana och mest kreativa. Och vet ni? Jag tycker det funkar väldigt bra.

Johan Björklund - Göteborg november 2019

Tack från djupet av mitt hjärta:

Kristofer Göransson, Dona Tarokh, Anders Augustsson, Erik Ivarsson, Anna Bylund, Thomas Gunillasson, Mike Lloyd, Håkan Hellquist, John Lönnmyr, Signe Björklund, Carl Svensson, Henrik Gadelli, Farzaneh Moslehi, Hans Olsson Brookes, Magnus Bergström, Lisen Rylander Löve, Lisa Nordström, Johan Westergren, Christina Ärlestig, Ali Reza Tarokh, Sensus, Ableton Live, Yellofier, Konstnärsnämnden.

- 1 Kuchi
 - 2 Romantetic
 - 3 Doublechecking/Doublecoming
 - 4 Thea
 - 5 Northern Darkness
 - 6 Unite Behind the Science
 - 7 Hello Sthlm
 - 8 Refuse the Stolen Voices
 - 9 Guitars Unfackedable
 - 10 Dark Bringer of Eternal Light
 - 11 In Stranger Places
 - 12 Black Speech
 - 13 Signe
- Alla kompositioner av Johan Björklund

Musiker:

Johan Björklund - trumset, percussion, afrikanska trummor, gran cassa, handklapp, kalimba, elgitarr, elbas, nordlead, korg m1, norddrum, programmering, treatments, sampling, röst, growl

Thomas Gunillasson - elgitarr, ableton live remix

Mike Lloyd - trumpet

Dona Tarokh - röst

Farzaneh Moslehi - röst

Signe Björklund - röst

Erik Ivarsson - lap steel

Håkan Hellquist - elgitarr

Anders Augustsson - elgitarr

Anna Bylund - röst

John Lönnmyr - fender rhodes

Carl Svensson - elgitarr

Kristofer Göransson - synth arpeggiator

Midaircondo (Lisen Rylander Löve & Lisa Nordström) - sampling från livekonsert. Använd med tillstånd

Inspelad, editerad och pre-mixad av Johan Björklund, Studio Eternal Darkness, Göteborg, jan 2018 - aug 2019

Mixad av Kristofer Göransson, Studio Zen, Göteborg, aug - sept 2019

Mastering av Hans Olsson Brookes, Svenska Grammofonstudion, Göteborg, okt 2019

Omslag och pressfoto av Magnus Bergström

Omslagsbild målad av Christina Ärlestig

Layout av Johan Björklund

Tillägnad Thommy Larsson (1973-2019)

Kontakt & info:

Johan Björklund

+46 706784275

johan@johanbjorklund.se

www.johanbjorklund.se



Kuchi

Johan Björklund - bastrumma, percussion, elgitarr, nordlead, programmering, treatments
Anna Bylund - röst
John Lönnmyr - fender rhodes
Carl Svensson - elgitarr
Mike Lloyd - trumpet

Romantetic

Johan Björklund - percussion, keyboards, programmering, treatments, sampling
Signe Björklund - röst
Carl Svensson - elgitarr
Anders Augustsson - elgitarr

Doublechecking/Doublecoming

Johan Björklund - norddrum, nordlead, korg m1, trummor, percussion, treatments
Håkan Hellqvist - elgitarr
Thomas Gunillasson - elgitarr

Thea

Johan Björklund - kaossilator, treatments
Erik Ivarsson - lap steel

Northern Darkness

Johan Björklund - trummor, programmering, nordlead, treatments
Thomas Gunillasson - elgitarr
Erik Ivarsson - lapsteel
John Lönnmyr - fender rhodes
Mike Lloyd - trumpet

Unite Behind the Science

Johan Björklund - percussion, elbas, ipad, nordlead, treatments
John Lönnmyr - fender rhodes
Carl Svensson - elgitarr
Mike Lloyd - trumpet
Dona Tarokh - röst
Farzaneh Moslehi - röst

Hello Sthlm

Johan Björklund - ipad, percussion, nordlead, programmering, röst, treatments
Lisen Rylander & Lisa Nordström = Midaircondo - sample från konsert 130315 Palmhuset, Göteborg. Använd med tillstånd.

Refuse the Stolen Voices

Johan Björklund - bastrumma, percussion, handklapp, röst, nordlead, korg m1, programmering, treatments
Mike Lloyd - trumpet
Erik Ivarsson - lap steel
Anna Bylund - röst

Guitars Unfackedable

Johan Björklund - elgitarr, treatments

Dark Bringer of Eternal Light

Johan Björklund - trummor, percussion, nordlead, programmering, treatments
Thomas Gunillasson - elgitarr
Anders Augustsson - elgitarr
Mike Lloyd - trumpet
Dona Tarokh - röst

In Stranger Places

Johan Björklund - elgitarr, bastrumma, percussion, röst, treatments
Thomas Gunillasson - ableton live remix
Mike Lloyd - trumpet

Black Speech

Johan Björklund - trummor, Nordlead, programmering, percussion, handklapp, growl, elgitarr, treatments
Kristofer Göransson - syntharpeggio
Thomas Gunillasson - elgitarr

Signe

Johan Björklund - röst, treatments
John Lönnmyr - fender rhodes
Håkan Hellqvist - elgitarr
Mike Lloyd - trumpet